

# PROGETTO INTERCONTRADIAOLO "CITTA' DEI MESTIERI"

## SCHEMA RIASSUNTIVO DEI CORSI

AMBITO TEMATICO	CORSO FORMATIVO	OBIETTIVO DEL CORSO (COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO)	COMPETENZE IN ENTRATA (NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO)	DURATA DEL CORSO	PARTECIPANTI (MAX)
CUCITO	<b>Corso iniziale per cucito:</b> Enrichetta Meniconi e Letizia Guerrini	Al termine del corso ogni allievo saprà svolgere in autonomia le seguenti attività: - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare e punti base del ricamo.	Nessuna	- 6 mesi (1 volta a settimana 3h dalle 20.30 alle 23.30. Orario da confermare) - 75/80h complessive	10
	<b>Corso base di taglio e cucito:</b> Vanessa Nencini	Al termine del corso ogni allievo saprà realizzare, in relazione al figurino storico: - cartamodello camicia; - taglio; - messa in prova; - sdiffettamento e ultimazione capo; - variazioni sul modello.	Saper usare macchina da cucire, saper imbastire e realizzare i punti base del cucito	- 6 mesi (1 volta a settimana 3h dalle 20.30 alle 23.30) - 75/80h complessive	10
	<b>Maglieria primo livello (orientata alla calzamaglia):</b> Alessandra Sampieri e Diva Nencini  <i>Per gli/le allievi/e del primo livello a decorrere da settembre/ottobre 2022 sarà attivato il 2° livello (inizio percorso costruzione della calzamaglia)</i>	Al termine del corso ogni allievo saprà realizzare: - avviatura di un pezzo; - calatura; - motivi decori; - padronanza uso macchina.	Forte motivazione. Qualche esperienza nella maglia ai ferri.	- 6 mesi (1 volta a settimana 2h mattina e/o dopocena) - 50/55h complessive <i>Gli orari saranno concordati con le docenti.</i>	4
I COSTUMI STORICI	<b>Storia dei Costumi Storici dall'inizio alla fine del quattrocento:</b> Pier Luigi Olla	Al termine del corso ogni allievo avrà acquisito conoscenze sulle caratteristiche base del costume del '400.	Nessuna	- 6 mesi (1 volta a settimana 2h dalle 18.00 alle 20.00) - 50/55h complessive	10
	<b>Corso base pittura su seta (la seta come base di pittura):</b> Andrea Manganelli  <i>Dalla storia della seta alla tecnica per dipingere i nostri stemmi passando dalla carta al "cartone" per le nostre bandiere.</i>	Al termine del corso ogni allievo saprà dipingere su seta lo stemma della propria Contrada.	Nessuna	- 6 mesi (1 volta a settimana 2h dalle 21.30 alle 23.30) - 50/55h complessive	10
CALLIGRAFIA ARTISTICA	<b>Corso Calligrafia (Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro):</b> Paolo Giudici  <i>Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l'Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.</i>	Al termine del corso ogni allievo saprà riprodurre la scrittura Foundational su biglietti d'auguri, cartoncini, segnaposti etc. ....e avere la conoscenza degli alfabeti: onciale, Carolina, Gotiva Rotunda, Gotica Corsiva e Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena	Nessuna	- 6 mesi (2 volte a settimana, a settimane alterne, 3h dalle 20.45 alle 23.45) - 70/75 ore complessive <i>Strutturare 1 o 2 corsi in base al numero degli iscritti</i>	5